



Rusjan, Noemi Veberič Levovnik e Valérie Wolf Gang, con le loro ricerche hanno scoperto l'analogia tra la lotta per lo spazio e quella della condivisione dello spazio vitale. Il progetto "Coinquilini" non vuole essere un'operazione banale, ma ha delle aspettative oggettive che si dovrebbero estrinsecare nella cooperazione tra le quattro individualità.

In occasione dell'inaugurazione della mostra è prevista una performance e una visita guidata che verrà riproposta al termine dell'esposizione.

**Tomaž Burlin** (1977) lavora come regista, designer, fotografo e pubblicitario cinematografico. Dal 2003 vive a Parigi, dove ha studiato arti dello spettacolo (teatro e cinema) laureandosi in antropologia del film documentario. E' attivo nel settore artistico culturale, a Parigi (è presidente dell'associazione del cinema sperimentale Etna) e in Slovenia. Attraverso il film e la fotografia spesso esplora il rapporto tra storia, memoria, il rapporto tra gli archivi e l'identità personale.

**Pila Rusjan** (1984) è una video artista che lavora nel campo delle belle arti, spettacolo, audio -visivi e arte multimediale. Espone in Slovenia e all'estero e partecipa a residenze d'artista in Brasile, Taiwan e Kirghizistan. E' stata nominata per i premi ESSL e OHO. E' vice- presidente dell'associazione KD Galleria GT e capo dell'unità di ricerca Famul*VideoLab*. Si è laureata presso la Scuola superiore di Arti dell'Università di Nova Gorica, dove sta completando la specialistica.

**Noemi Veberič Levovnik** (1985) nelle sue opere utilizza linguaggi diversi uniti in installazioni multimediali e libri d'artista. Lavora tra Lubiana e Parigi, dove nel 2009 si laurea nel campo delle arti visive e cinema. Ha continuato gli studi d'arte a Quimper, per poi tornare a Parigi e studiare teoria dell'arte contemporanea, diplomandosi nel 2013. Espone in una mostra personale alla galleria Bežigrad e alla TukadMungi di Lubiana. In occasione dell'ultima Triennale d'arte slovena U3 presenta un'installazione e una serie di performance al MSUM.

**Valérie Wolf Gang** (1990) è attiva nel campo del video e delle pratiche artistiche contemporanee. Si laurea presso la Scuola superiore di Arti dell'Università di Nova Gorica, dove sta completando la specialistica. Completa la sua formazione presso l'Accademia cinematografica di Praga FAMU. Utilizza diversi mezzi di comunicazione e crea installazioni multimediali esposte in numerose gallerie (Miklova Hisa, Stazione Centrale, Museo d'Arte Contemporanea, Institute of Contemporary Arts di Singapore, Galleria Inkubator a Zagabria). I suoi video sono stati proiettati in vari festival (Montona, IRFFI Estonia, festival del cinema indipendente DigitalBigScreen) e cinema (Filmcasino a Vienna, Pancevo in Serbia, Kinodvor, Kinoteka, Kiberpipa).

**KD Galleria GT** è il fondatore della Scuola di Arti Applicate – ente educativo Famul Stuart (1994). La scuola attualmente è attiva nell'ambito dell'Università di Nova Gorica e la Scuola superiore di Arti. **Famul*VideoLab*** (2013) è un nuovo ente di ricerca dell'associazione, una rete di giovani video artisti, un luogo per esplorare il mezzo del video così come i settori in cui la video arte si estende. Il primo progetto pubblico di *FamulVideoLab* è una galleria urbana all'aperto

denominata Video Parete, che è stato sostenuto dal Comune di Lubiana. Realizzato con il sostegno dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Leonardo da Vinci, ha permesso ai suoi membri, artisti attivi, di spostarsi in tutta Europa.

**[www.famulvideolab.wordpress.com](http://www.famulvideolab.wordpress.com)**

[www.etna-cinema.net/?page\\_id=1238](http://www.etna-cinema.net/?page_id=1238)

[www.pilarusjan.wordpress.com](http://www.pilarusjan.wordpress.com)

[www.vimeo.com/noemivl](http://www.vimeo.com/noemivl)

[www.valeriewolfgang.com](http://www.valeriewolfgang.com)

**[famulvideolab@gmail.com](mailto:famulvideolab@gmail.com)**